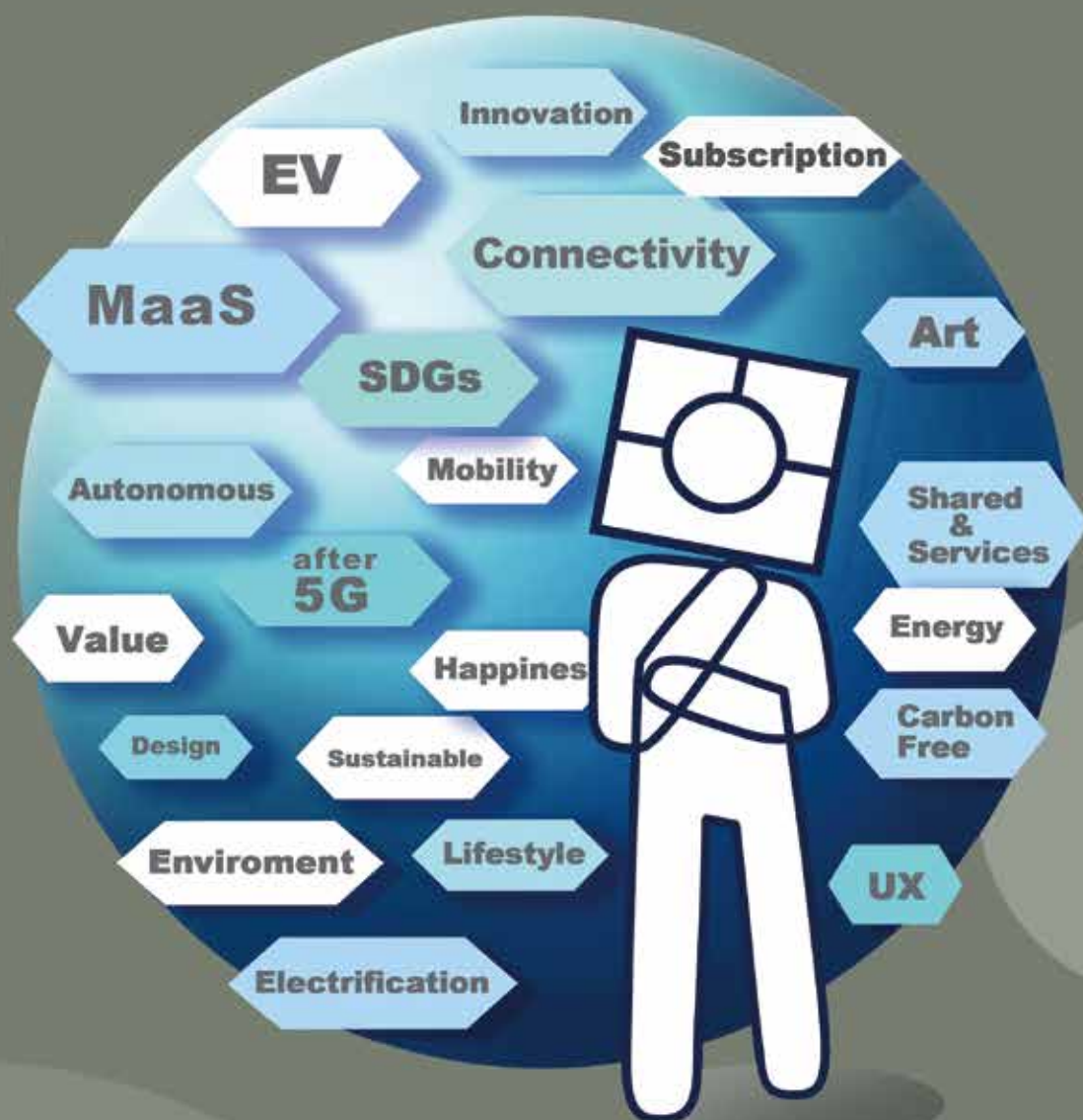


# 22



第5回 APEV

「国際学生“社会的EV”デザインコンテスト2022」

The 5th APEV

"Social EV Design Contest for International Students 2022"

# 国際学生“社会的 EV”デザインコンテスト 2022

"Social EV" Design Contest for International Students 2022

## 主催者メッセージ / Message from the Organizer

APEV 会長 鈴木 正徳

2013年に始まった当コンテストも第5回を迎えることが出来ました。

これもひとえに参加学生と学校、コンテストの趣旨を理解して後援と協賛をして頂いた団体、審査委員、サポーターなどの関係者のお陰であり、心より感謝申し上げます。

今回の応募は82チーム（日本12校24チーム、海外3か国55校58チーム）で、2回の審査で選ばれたファイナリスト12チームが最終審査を経て8チームが入賞しました。

賞は最優秀賞や審査委員特別賞を始め環境省・経済産業省・国土交通省から大臣賞を賜り、又、協賛から冠賞を頂きました。受賞したチームにはお祝いを申し上げますと共に、今後のご活躍をお祈りいたします。

このコンテストの主な目的は、下記の2点です。

1) 2040年の社会をどのようにしたいのかを、若いフレッシュな頭脳を持った皆様に考えてもらいたいこと。

2) モビリティを取り巻く社会デザインを勉強している若者に、自らの提案を公表する機会を提供すること。

この作品集は、参加の学生さんの努力の成果を記録することにより皆様のポートフォリオとなること、また次の第6回コンテストのプロモーションになるように作りました。

第6回コンテストにもご応募、ご後援ならびにご協賛いただきますようよろしくお願い申し上げます。

Chairperson of APEV Masanori SUZUKI

We are pleased to announce that this contest, which began in 2013, has reached its 5th time. We would like to express our sincere gratitude to the participating students and schools, organizations, judges, supporters, and others, who understood the purpose of the contest and provided support and sponsorship. This year, 82 teams (24 teams from 12 schools in Japan and 58 teams from 55 schools in 3 countries overseas) applied for the contest. The twelve finalists selected in two rounds of screening went through the final screening, resulting in eight teams winning the awards. The awards included the Grand Prix, the Judges' Special Award, the Minister's Awards from the Ministry of the Environment, the Ministry of Economy, Trade and Industry, and the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, and the awards offered by the sponsors. We congratulate the winning teams and wish them all the best in their future endeavors.

The two main objectives of this contest are as follows:

1) To encourage young people with fresh ideas to think about what kind of society they would like to see in 2040.

2) To provide young people who are studying social design around mobility with an opportunity to present their own proposals.

This collection of works serves as a portfolio for all participating students, recording their efforts and accomplishments. We have also designed it to promote the upcoming 6th contest.

We look forward to your participation, continued support, and sponsorship for the 6th contest.

## 協賛 / Sponsors



**CCC MK HOLDINGS**

**DELL Technologies**

**IBM**

**HINO**

株式会社 ベネッセホールディングス

**MONET**  
MONET TECHNOLOGIES INC.

**wacom®**

## 2022年の体制 / 2022 Organizations

主催 一般社団法人 電気自動車普及協会

後援  
環境省  
経済産業省  
国土交通省  
公益社団法人 自動車技術会  
東京都  
東京大学大学院情報学環  
一般社団法人 日本自動車工業会

Host Association for the Promotion of Electric Vehicles(APEV)

Supporters  
Graduate School of Interdisciplinary Information Studies, University of Tokyo  
Japan Automobile Manufacturers Association, Inc. (JAMA)  
Ministry of Economy, Trade and Industry of Japan (METI)  
Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism of Japan (MLIT)  
Ministry of the Environment of Japan  
Society of Automotive Engineers of Japan, Inc. (JSAE)  
Tokyo Metropolitan Government

審査委員長	藤原 洋	APEV 理事、(株)ブロードバンドタワー 代表取締役会長兼社長 CEO
審査委員	安藤 忠雄	建築家、東京大学 名誉教授
	井原 慶子	Future (株) CEO、カーレーサー、日産自動車(株)取締役
	竹岡 圭	モータージャーナリスト、日本自動車ジャーナリスト協会 副会長
	松本 博子	女子美術大学 理事 副学長 研究所長 芸術学部 デザイン・工芸学科 教授
	脇田 玲	アーティスト、慶應義塾大学 環境情報学部 教授
	田嶋 伸博	APEV 代表理事、(株)タジマモーターコーポレーション ファウンダー

### EV デザインコンテスト実行委員会

- ・委員長：山下 敏男 APEV 理事、INTERROBANG DESIGN (株)代表
- ・副委員長：有馬 仁志 APEV 理事、有馬マネジメントデザイン(株)代表取締役社長、横浜スマートコミュニティ代表
- ・事務局：一般社団法人 電気自動車普及協会 (APEV)

### Head of Screening Committee

Dr. Hiroshi FUJIWARA APEV Commissioner-Chairman, President and CEO BroadBand Tower, Inc

### Screening Committee Members

- ・Mr. Tadao ANDO Architect & Professor Emeritus, University of Tokyo
- ・Ms. Keiko IHARA CEO, Future, Inc. -Car racer - Director, Nissan Motor Co., Ltd
- ・Ms. Hiroko MATSUMOTO Director, Vice President, Professor, Department of Design and Crafts, Joshibi University of Art and design
- ・Ms. Kei TAKEOKA Automobile Journalist-Automobile Journalists Association of Japan Deputy Chair
- ・Dr. Akira WAKITA Artist-Professor, Faculty of Environment and Information Studies, Keio University
- ・Mr. Nobuhiro TAJIMA President, Association for the Promotion of Electric Vehicles

### Executive Committee

- ・Chairman: Toshio YAMASHITA Commissioner, APEV & CEO, INTERROBANG DESIGN INC.
- ・Vice chairman: Hitoshi ARIMA Commissioner, APEV & President, Arima Management Design, Ltd.
- ・Secretariat : Association for the Promotion of Electric Vehicles (APEV)



Hiroshi  
FUJIWARA



Tadao  
ANDO



Keiko  
IHARA



Hiroko  
MATSUMOTO



Kei  
TAKEOKA



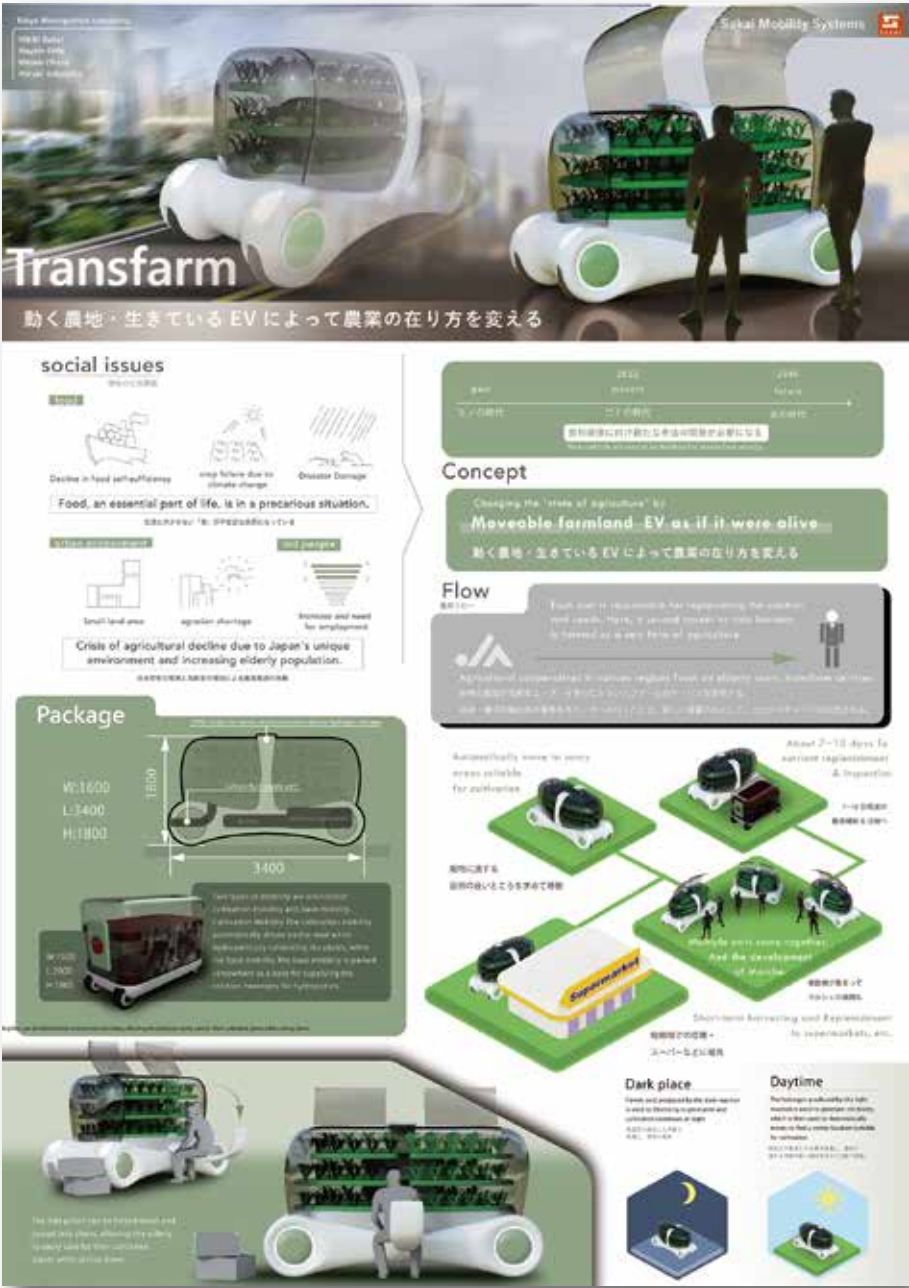
Akira  
WAKITA



Nobuhiro  
TAJIMA

最優秀賞 ( 副賞 20 万円 ) / Grand Prix

Japan/東京都立大学 大学院  
Graduate School of Tokyo Metropolitan University  
"Transfarm" by Sakai Mobility Systems



このプラットフォームを活用して1次産業を持続的に維持していくという点が良く考えられている。また、単なる栽培モビリティではなく、マルシェ形成のようにモビリティが組み合わさることでサービス形成・コミュニティ形成をイメージできるところまで具現化されている点が良かった。

The point about using this platform to sustain primary industry was well thought out. We also liked the fact that it is not just cultivation mobility, but is embodied to the point where we can imagine service and community formation through the combination of mobility, such as the formation of a marche.

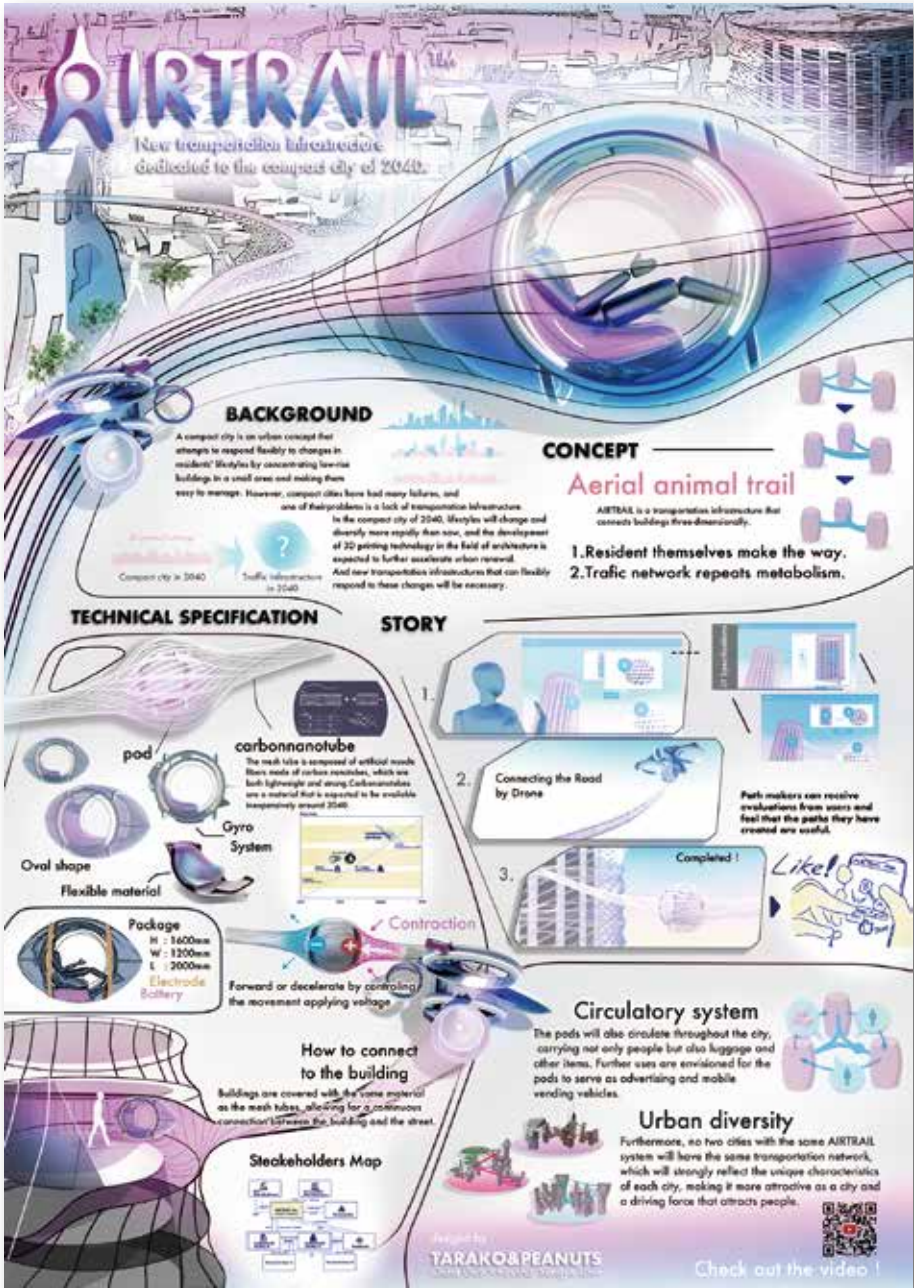
- Hibiki SAKAI
- Hayato OCHI
- Hitomi OHARA
- Haruki YOKOSUKA





経済産業大臣賞 ( 副賞 10 万円 ) / METI Minister Award

Japan/千葉大学&九州産業大学  
Chiba University & Kyushu Sangyo University  
"AIRTRAIL" by TARAKO&PEANUTS



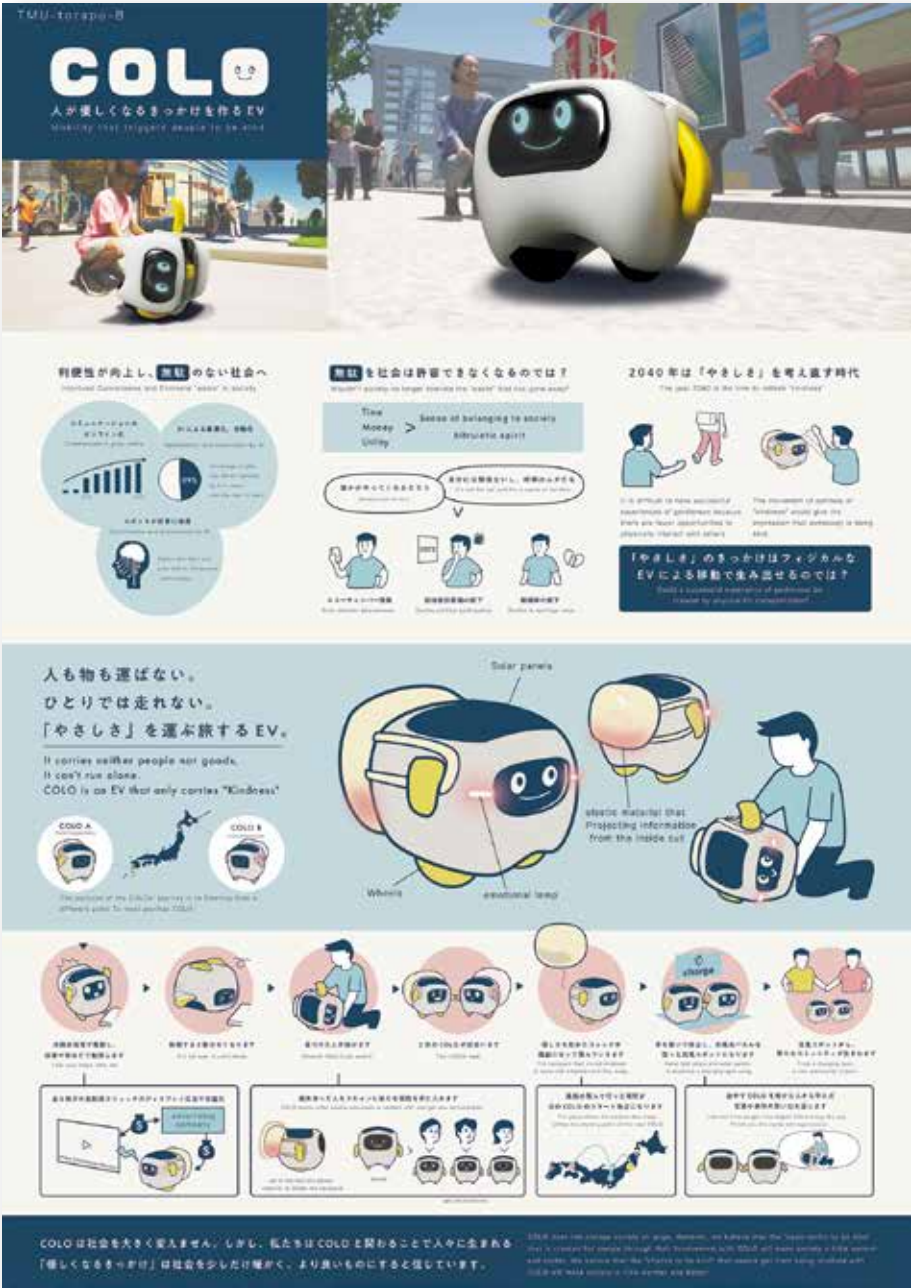
The reverse-thinking idea that city planning and urban development are formed through people's use of mobility is different from the conventional concept and caught our attention. It is also interesting to note that it is possible to form a transportation network that is constantly renewed to match the needs of users, and the idea of nurturing this network by residents is completely new and interesting.

- Takeshi WADA
- Tatuki WATANABE
- Koshi HAMASAKI
- Yuhei YAMAMIYA



国土交通大臣賞 ( 副賞 10 万円 ) / MLIT Minister Award

Japan/東京都立大学 大学院  
Graduate School of Tokyo Metropolitan University  
"COLO" by TMU-torapo-B



AIやDXの加速により、人が忘れてしまっているであろう部分を改めて考えさせられるユニークなサービスである。物や人を運ぶモビリティでなくやさしさを運ぶというアイデアは今まで「よりたくさん」「より早く」「より確実に」運ぶことばかり考えてきた世の中に一石を投じたと感じる。

This is a unique service that makes us rethink what we may have forgotten due to the acceleration of AI and DX. We feel that the idea of transporting kindness, rather than just objects or people, has created a stir in a world that has only thought about transporting "more," "faster," and "in a more reliable way".

- Kaito SENO
- Yuki YOSHIDA
- Tokiro OGAWA
- Yuga ICHIKAWA





Japan/HAL 東京 HAL Tokyo  
"QHS" by HALO!



**災** 害大国日本に必要なサービスであり、事業化を視野に入れた平時の活用に関しても考えられており、民生用としての需要も見込めるかもしれない。また、救援物資に留まらず、これまでの生活と同等の生活環境を届けられる等、災害環境に合わせて柔軟であり熟考されていると感じる。

This service is necessary for Japan, a disaster-prone country, and its use during normal times has been considered with a view to commercialization, and demand for consumer use may also be expected. The service is also flexible and well thought out in accordance with the disaster environment, such as delivering not only relief supplies but also living environments equivalent to those before the disaster.

- Itsuki FUJII
- Keitaro HARA
- Zhang AORAN
- Miho UESUGI
- Takahiro SUZUKI



Japan/千葉工業大学 大学院

Chiba Institute of Technology Graduate School

"CO CO RO" by FLAT



コロナ禍を経てより一層需要が高まるであろう移住や人生100年時代などの社会情勢を理解し、有意義に生活するためのサービスの中にココロのような有機的なものが残り行く予感があり心地よい。車両以外にもサービスの浸透でコミュニケーション支援する点が素晴らしい。

They understand the importance of social conditions such as migration and the 100-year life, which will be in even greater demand after COVID-19. We have a pleasant feeling that something humane like reviews through word-of-mouth will remain in the services to live a meaningful life. It is wonderful that their idea supports communication through not only vehicles but also the penetration of services.

- Yusuke MATSUZAKI
- Ken ASHIZAWA
- Naoko ITO
- Fuminari TAKAHASHI
- Yuki SUZUKI
- Hyuma TANGO





India / National Institute of Design, Transportation and Automobile  
"RYŪSHI" by Shunya



高齢化問題、および、DXの反動である社会的孤立を捉えた着眼としてよい作品だと思う。ハードウェアとしても日本の道路事情や生活環境を考慮しビジュアル面からも良くとめられていた。移民は日本にとってまだ馴染みのうすい要素ではあるが、2040年断面では検討が必要だと感じた。

We think this is a good piece of work that addresses the issue of aging and the social isolation that can occur as a result of DX. The hardware was also well organized including the visual presentation, taking into account the road conditions and living environments in Japan. Although immigration is not yet so familiar in Japan, I felt that it should be considered in the society of 2040.

- Anuraag VASISHT
- Aakash MANGLA
- Surya SATHI ROY



Japan/千葉工業大学 大学院

Chiba Institute of Technology Graduate School

"Satelife" by Costa



人生100年時代に人生を楽しむために成長しつづけるという発想が面白い。空間移動の発想は、課題も多いが魅力的で共感できる。サービス移動だけではなく、シェアリングを取り入れ、サービス体系・事業パターンを選択できる点も良い。住居への Docking は複数のサービスがイメージ出来る。

The idea of continuing to learn in order to enjoy life in this 100-year life is interesting. The idea of spatial mobility is attractive and understandable, although there are many challenges as well. It is also good that the service system and business pattern can be selected by incorporating not only service transfer but also sharing. Docking at residences allows us to imagine multiple services

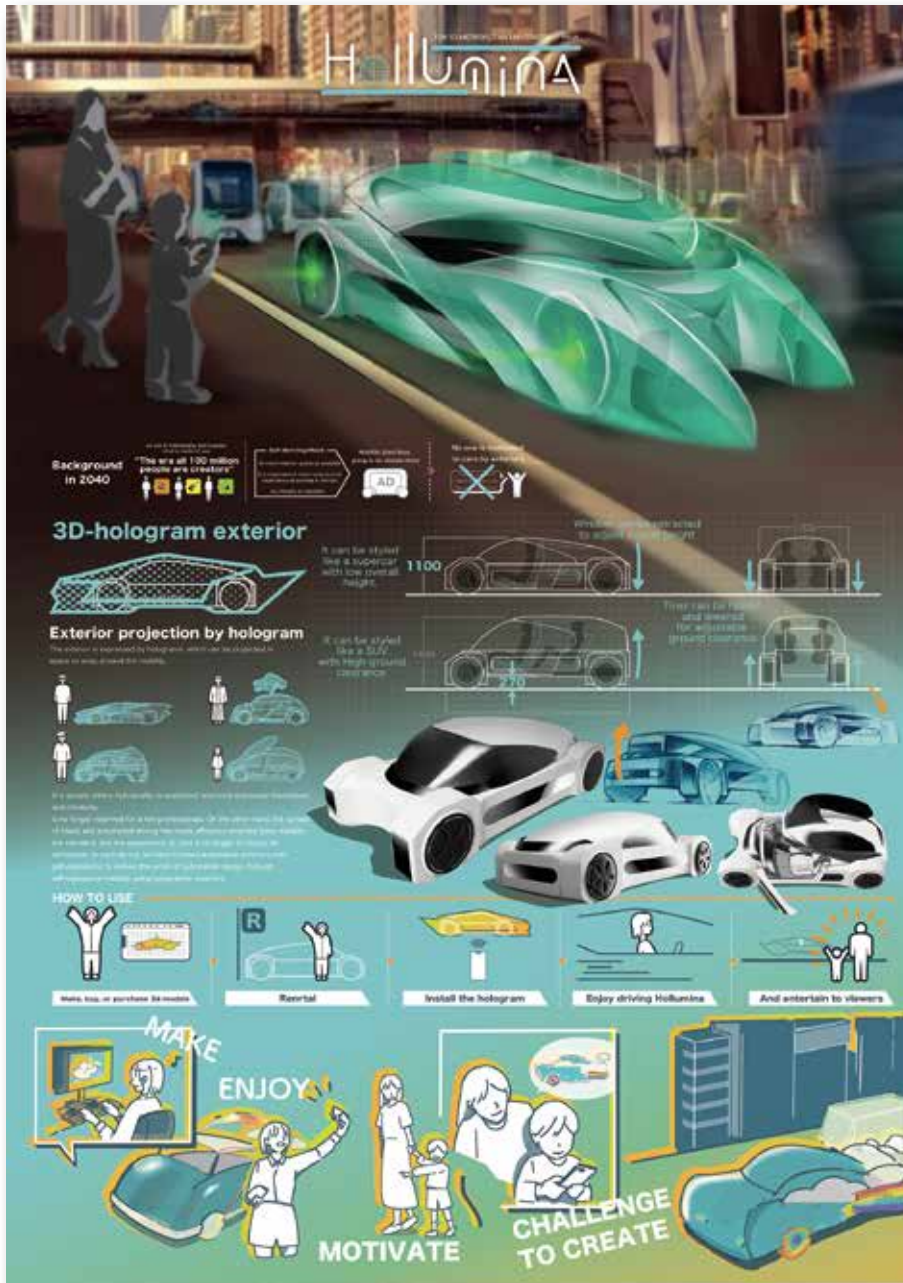
- Kaito SATO
- Takuya OSHIMA
- Ryoya SHIBUYA
- Naoki TANI





## 日本 IBM 賞 / IBM Japan Award

Japan / 東京都立大学  
Tokyo Metropolitan University  
"Hollumina" by MINK



CASE技術の進展により自動車がコモディティ化することを懸念し、自動運転含め、効率重視になってきた広義での“モビリティ”において、改めてデザイン性・個性の重要性を考えさせる内容であった。そしてデジタルとフィジカルの融合で表現されるデザイン性、カスタマイズ性は注目に値する。

The proposal concerned the commoditization of automobiles as a result of the advancement of CASE technology and it made us think again about the importance of design and originality in the broad sense of "mobility," which has become more efficiency-oriented, including automated driving. The design and customizability expressed through the fusion of digital and physical technologies are remarkable.

- Koryoku MATSUDA
- Jo ISSHIKI
- Kotone NAGUMO
- Yuki KONDO



最終審査提出作品 / Works for final screening

入賞作品除く Excluding winning works

India/VIT Bhopal University (SEEE)/Growth Makers



移動時間を有効活用できるサービスデザインであり、移動しながらコトを済ましていく文化の日本人に合うサービスである。昨今、日本においても生涯学習という言葉を目にするが、新興国が今後先進国化する過程で生産年齢人口が減ることが、危機感として醸成されて行くことが伝わってきた。

This is a service design that effectively utilizes travel time

and is suitable for Japanese people who have a culture of getting things done while on the move. Recently, the term "lifelong learning" is also heard in Japan, and it has been conveyed that there is a growing sense of crisis due to the decrease in the working-age population as emerging countries advance into developed countries in the future.

Japan/ 長岡造形大学  
Nagaoka Institute of Design / NTC

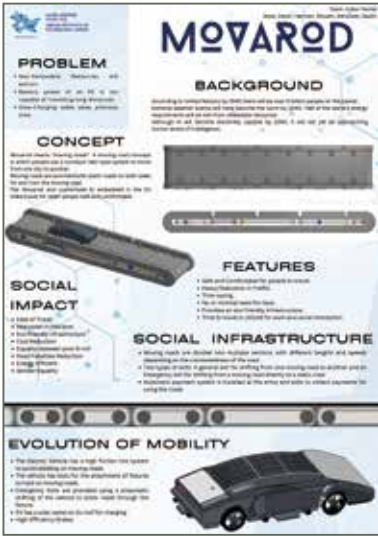


雪国におけるモビリティの電動化は様々な課題があるが、現在の内燃機関車も包含して具体的に検討されていた点が良い。今後は雪だけでなく、あらゆる荒天や道路環境を意識し、そのモビリティが限られたコミュニティにとどまらずあらゆる場面での使用が提案される事を期待する。

There are various issues involved in the electrification of

mobility in snowy areas, but it is good to see that they considered the concrete details of the idea including current internal combustion engine vehicles. In the future, we hope that not only snow but also all types of severe weather and road conditions will be considered and that the use of such mobility will be proposed for all situations, not just limited communities.

India/Indian Institute of Technology, Jammu/Indian Sentai



移動時間を極力無くすというのはモビリティの根幹となる考えであり、このような基盤技術を突き詰めるのは、地味な部分ではあるが、非常に大事なことだと思った。道路までもをモビリティとしてしまうアイディアはある一定エリアにおいて実現性があるかもしれない。

The idea of minimizing travel time is fundamental to mobility, and we thought it

was very important to pursue this kind of basic technology, even though it is a simple part of the process. The idea of considering even roads as part of mobility may have feasibility in certain areas.

Japan / 岡山県立大学  
Okayama Prefectural University / Okayama mobility club



今後より加速する高齢化社会において医療負担領域は注目度も高い。ヘルスケアやウェルネスとモビリティという視点では、今まで救急車や往診車、健診車等といった社会インフラ的な受け身なものが多かったが、消費者の健康志向に向けた攻めのヘルスケアに活用するという着目点良かった。

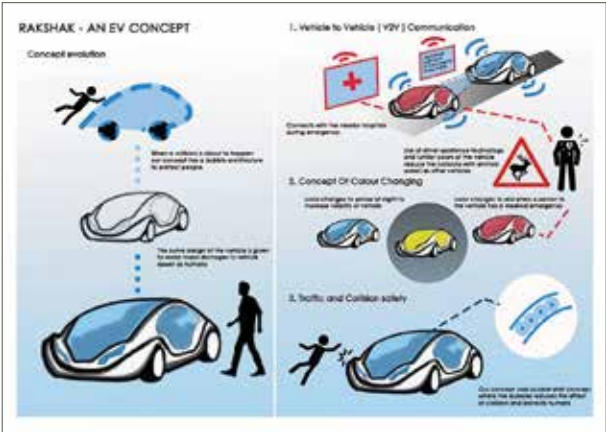
The area of health-care burden is attracting attention in

an aging society that is expected to accelerate in the future. From the perspective of health care, wellness, and mobility, there have been many passive societal infrastructures such as ambulances, home visit cars, and health check cars. It is good to focus on utilizing mobility for proactive healthcare aimed at consumers' health consciousness.



2 次審査提出作品 / Works for second screening

上記チーム除く Excluding above teams



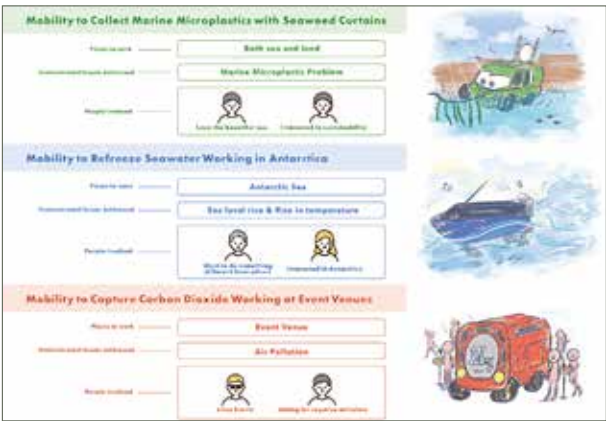
India/Vignana Bharathi Institute of Technology/ALPHA



Japan/Sojo University/AOBO-4



Japan/Tokyo Metropolitan University/Ergolab1



Japan/Tokyo Metropolitan University/Ergolab2



Japan/HAL Tokyo/EVERest

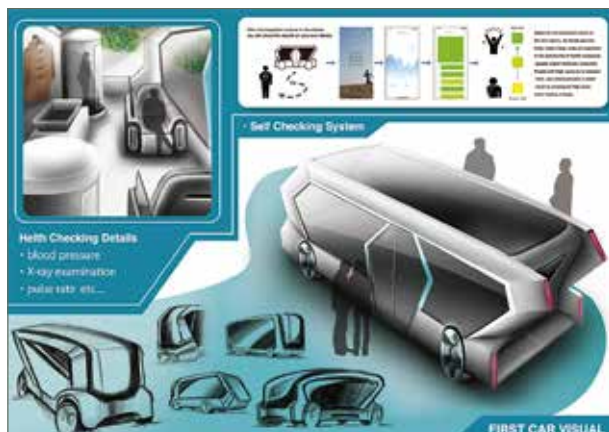


Japan/HAL Nagoya/NOZOO

## 2 次審査提出作品 / Works for second screening

上記チーム除く

Excluding above teams



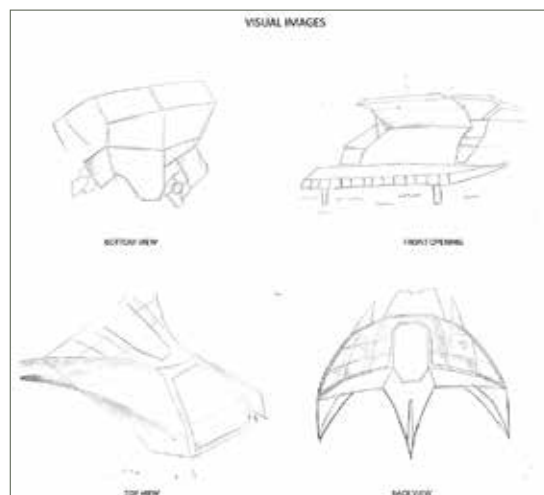
Japan/HAL Osaka/Ohki MARKii



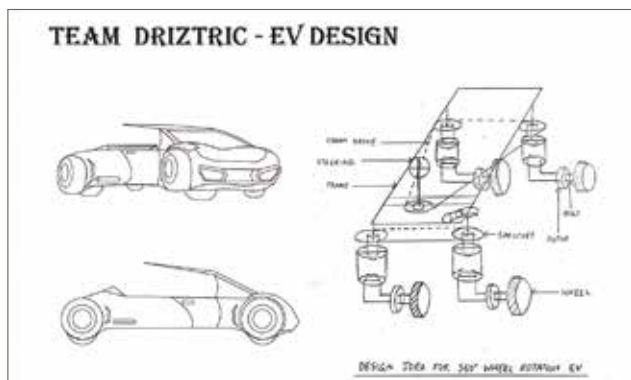
Japan/HAL Nagoya/Reuse Feelings



Japan/HAL Osaka/SEVEN



India/Canara Engineering College/Shreya S Gangolli



India/National Institute of Technology, Silchar/Team Driztric



India/FUTURE INSTITUTE OF ENGINEERING AND MANAGEMENT/WINGINEERS G7X



## ワークショップ / Workshops

### ■ Pre Work shop Face to face and online

Date : 27 th March 2022 Place : IBM Japan Head office @ Nihonbashi, Chuo-ku, Tokyo



参加を検討している学生を対象に、コンテストの説明・藤原審査委員長の基調講演・協賛社プレゼン・提出課題に対するワークショップを行い、コンテストに対する理解を深めて頂いた。

For students who are considering participating, APEV provided an explanation of the contest, a keynote speech by Judge Dr.Fujiwara, some presentation by the sponsors, and a workshop on the assignments to be submitted, in order to deepen their understanding of the contest.

Photo: Takeshi Kubota

### ■ First Work shop

Date : 9th August 2022 Place : Online



1次審査を通過したチームを対象に、チームが作品の説明をしてそれに対して協賛社や事務局からフィードバックを行った。

For the teams that passed the first screening, the teams explained their works and received feedback from the sponsors and the secretariat.

### ■ Second Work shop

Date : 7th October 2022 Place : Online



2次審査を通過したチームを対象に、チームが作品の説明をしてそれに対して協賛社や事務局からフィードバックを行ない、作品の最後の仕上げに繋げた。

For the teams that passed the second screening, the teams explained their works and received feedback from the sponsors and the secretariat, which led to brushup their works.

## 最終審査と表彰式 / Final Screening & Awards Ceremony



Photo:  
Takeshi Kubota

## 最終審査と表彰式 / Final Screening & Awards Ceremony



Masanori  
SUZUKI



Toshio  
YAMASHITA



Yosuke  
KONDO



Hiroshi  
FUJIWARA

- 日 時：2022年10月18日（火） 14時30分開演 -17時終演
- 場 所：幕張メッセ CEATEC2022会場内 トークステージ
- 内 容：時間割

14:30 ご挨拶：APEV 会長 鈴木 正徳  
 コンテスト説明：実行委員長 山下 敏男  
 14:40 作品発表：二次審査通過12チーム  
 15:40 基調講演：「タクシー業界の DX から実現する次代の地域交通」  
 講 師：(株)電脳交通 代表取締役社長 CEO 兼 Founder 近藤 洋祐 氏  
 16:20 表彰式  
 16:52 総評：審査委員長 藤原 洋  
 16:57 記念撮影  
 17:00 終演

- Date : 18th October 2022 (Tuesday) 14:30 start-17:00 end
- Location : Talk stage at CEATEC 2022 in Makuhari Messe, Chiba
- Contents/timetable

14:30 Greetings:APEV Chairprespon Masanori Suzuki  
 Contest Description: Executive Committee Chairprsn Toshio Yamashita  
 14:40 Work presentation: 12 teams  
 15:40 Keynote speech: "Next-generation regional transportation realized from DX in the taxi industry"  
 Lecturer: Mr.Yosuke Kondo, CEO and Founder of Denno Kotsu,Inc.  
 16:20 Awards ceremony  
 16:52 General Comment: Screening Committee Chairperson Hiroshi Fujiwara  
 16:57 Commemorative photo  
 17:00 End

### 表彰式における藤原洋審査委員長総括 /

### General Comment by Chairperson of the Screening Committee Hiroshi Fujiwara

今回コンテストのタイトルに「社会」と付けたのは、EV が単なる移動手段やエネルギー問題を解決する手段だけでなく、将来性のあ  
 る若者に社会課題に取り組むアイデアを出して貰いたかったから。その意図通りに12チームのファイナリストから素晴らしい提案  
 を頂いた。

世界や日本の社会課題をあぶりだしてもらい、その課題を解決する為の前例にとられないアイデアを出して頂いた。アイデアを  
 実現する裏づけとしてのテクノロジーはメタバース・ライフサイエンス・ケミストリーなどが提案されていた。

Sakai Mobility Systems チームの提案は、日本の食料自給率を高めるために EV を使った農業と言う素晴らしいアイデアで、実現  
 性もありグランプリに選んだ。是非、皆で若者を応援しよう！

We added the word "society" to the title of this year's contest because we wanted to encourage young people with  
 promising futures to come up with ideas for tackling social issues, rather than just seeing EVs as a means of transporta-  
 tion or a solution to energy problems. As intended, we received excellent proposals from the 12 finalist teams. They  
 identified social issues in Japan and around the world and proposed innovative ideas to solve them without being  
 bound by precedent. The technologies proposed to support the realization of the ideas included metaverse, life sci-  
 ence, and chemistry. The Sakai Mobility Systems team's proposal was a great idea for a farming project using EVs to  
 increase Japan's food self-sufficiency, and we chose it for the Grand Prix because of its feasibility. Let's all support these  
 young people together!



## オープンワークショップ / Open Workshop



- 日 時：2022年10月20日（木）13時開始-16時終了
- 場 所：幕張メッセ CEATEC2022会場内 共創スペース
- 内 容：「最優秀賞のビジネスモデル & リアル化を更に深堀」  
作品がこのままの形で出来るのか？サービス・技術・未来洞察等から協賛や CEATEC 参加者で議論し、深堀した。
- 参 加 者：東京都立大学 大学院 /Sakai Mobility Systems チーム、HAL Tokyo/HALO! チーム、千葉工業大学 大学院 /FLAT チーム、岡山県立大学 /Okayama mobility club チーム、協賛社
- Date : 20th October 2022 (Thursday) 13:00 start-16:00 end
- Venue : Co-creation space at CEATEC2022 in Makuhari Messe
- Contents : "Further deepening the business model and realization of the grand prix": Can the work be done as it is?  
Sponsors and CEATEC participants discussed services, technologies, future insights, etc., and deepened discussions.
- Participants : Tokyo Metropolitan University Graduate School/Sakai Mobility Systems Team, HAL Tokyo/HALO! Team, Chiba Institute of Technology Graduate School/FLAT Team, Okayama Prefectural University/Okayama Mobility Club Team, Sponsors

## 協賛社メッセージ / Message by Sponsors

- ・参加学生は「社会的 EV」という取り付きにくい課題をよく理解して作品にできて驚いた。
- ・発表の動画やポスターに3D デジタルの活用が当たり前になり、出来栄が素晴らしかった。
- ・プレゼンテーションのスキルを上げるためのアドバイスが不足していたので、次回の課題とする。
- ・プレとオープンも含めると4回ワークショップを行ったが、COVID-19の影響で2回はオンラインになった。次回はリアルで行い内容を充実させていきたい。
- ・会社として、社内外にコンテストに協賛している事を伝え、社内に応募作品を紹介してアイディアの参考にしたり、ワークショップのボランティアスタッフを募集して彼らが学生と触れ合い議論することで社内活性化に寄与することが出来た。
- ・将来的には協賛社と学生がタッグを組んで事業化の検討をする事により、実現化を目指したい。
- ・協賛会社のインターンシップへつなげる仕組みを検討したい。
- ・異業種の協賛社同士が当コンテストという同じプロジェクトを行う事により、通常のビジネスでは得られない強いつながりが出来た。
- ・自社をメディアに取り上げて貰う為には、自社とコンテストのかかわりを明確にして訴求する必要があると感じた。
- ・We were amazed at how well the participating students understood and created works on the challenging theme of "social EV".
- ・The use of 3D digital technology for presentation videos and posters became common and the quality was excellent.
- ・We lacked advice for improving presentation skills, so we will make it a focus for the next contest.
- ・We conducted four workshops, including pre-workshops and open workshops, but due to the impact of COVID-19, two of them were held online. Next time, we would like to hold them in person and make the content even more fulfilling.
- ・As a company, we informed our employees and external parties that we sponsored the contest and introduced the submitted works to the people inside the company to help them come up with new ideas. We also recruited volunteer staff for the workshops to interact and discuss with the students which contributed to the revitalization of the company.
- ・In the future, we would like to aim for the realization of the ideas by collaborating with the sponsoring companies and students to consider commercialization.
- ・We would like to consider a mechanism to introduce the students to the internships at the sponsoring companies.
- ・By having sponsors from different industries work together on the same project, this contest has created a strong connection that cannot be achieved in a usual business environment.
- ・To get our company featured in the media, we felt it was necessary to clarify the relationship between our company and the contest and promote it.

# 未来のクルマ Technology 展 / Future Car Technology Exhibition



- 名 称：未来のクルマ Technology 展（リアルとオンラインのハイブリッド）
- 会 期：2023年2月1日（水）～3日（金）10時～17時：リアルで入賞作品ポスターと動画を展示  
2023年3月1日（水）～3日（金）：オンライン
- 場 所：リアル：東京ビッグサイト東5ホール 表面技術展示会内 オンライン：アペルザTV
- シンポジウム日時：2月2日（木）14時～15時  
タイトル：APEV シンポジウム「国際学生“社会的EV”デザインコンテスト2022」と人材育成  
パネルディスカッション「近未来の快適で豊かな生活を考える上での“社会デザイン”の本来のゴールは何処に？」  
モデレータ＝山下 敏男  
パネリスト＝HAL 東京 教務部教官 白岩 直人氏、審査委員特別賞受賞 千葉工業大学創造工学部デザイン科学科 佐藤研究室 FLAT チーム
- Name: Future Car Technology Exhibition (Hybrid of real and online)
- Duration: 1st to 3rd February 2023 10:00-17:00: Posters and videos of winning works were exhibited in real.  
1st March to 3rd, 2023 : Online
- Place: Real: Tokyo Big Sight East Hall 5, Surface Technology Exhibition / Online: Aperza TV
- Symposium date and time: 2nd February 2023, 14:00-15:00  
Title: APEV Symposium "Social EV Design Contest for International Students 2022" and human resource development  
Panel discussion "What is the original goal of 'social design' when considering a comfortable and prosperous life in the near future?"  
Moderator: Toshio Yamashita  
Panelists: Naoto Shiraiwa, Instructor of HAL Tokyo, Winner of Special Award from Screening Committee: Chiba Institute of Technology Graduate School Team FLAT

## 山下敏男実行委員長総括 / General Comment by Executive Committee Chairman Toshio YAMASHITA

コンテストの目的を「融合型人材の発掘」と定め、教育を大前提に置いた今回は幸いにも協賛各社の多大なるご協力を得て大きな成果を上げることができた。『2040年の社会デザインとモビリティとしての“EV”が果たすべき役割』という雲を掴むような課題を、学生諸君は熱くそして真剣に考え抜き素晴らしい提案を出してくれた。“EV”が確実に我々の生活に浸透し始めている現在、モビリティを軸とした社会デザインを構築することは避けて通れない喫緊の課題であると認識しており、今回の提案された作品群が今後の参考になって行くことを期待したい。今回コンテストを支えていただいた教員の皆様や協賛各社の皆様に深く感謝し総括としたい。

The purpose of the contest was "to discover interdisciplinary talent," and with education as a major premise, we were fortunate to be able to achieve great results, supported by the generous cooperation of our sponsors. The students thought through the ambiguous task of "Design of the Society in 2040 and the Role of EV as Mobility" with passion and earnestness and came up with excellent proposals. As "EVs" are steadily penetrating our daily lives, we recognize that the construction of social design centered on mobility is an unavoidable and urgent issue, and we hope that the works proposed in this contest will serve as a future reference. In conclusion, we would like to express our deepest gratitude to all the faculty members and sponsors who supported this year's contest.



## ■ 次回の予告 / Preliminary announcement concerning next 6th contest

今回の第6回国際学生 EV デザインコンテストの開催を2024年に行う予定で、最終審査と表彰式の会場選定を行っています。  
決まりましたら、当コンテストの HP 等でお知らせします。

The 6th "EV Design Contest for International Students" is scheduled to be held in 2024, and we are in the process of selecting the venue for the final screening and awards ceremony. Once decided, we will inform you on the website of this contest.

## ■ APEV の紹介 / Introduction of APEV

**趣旨:**「未来の子どもたちのために、美しい地球を残したい」この一念から、私達電気自動車普及協会の前身、電気自動車普及協議会は、2010年6月29日電気自動車の普及を促進するために設立されました。

私たちの子ども、孫、その先の子どもの世代が、豊かな自然環境の下で健やかに暮らし続けていくことができるように、次世代に責任をもつ私たちが今こそ、そして継続的に行動を起こしていかなければなりません。地球環境の保全と持続可能な社会の実現を目指し、産官学の様々な立場の皆さんが連携して、一刻も早く世界中で電気自動車がスタンダードカーとなる社会の実現を目指します。

**Our Mission:** To leave the beautiful Earth for our children in the future—this is the strong desire that has driven us to establish the former Association for the Promotion of Electric Vehicles on June 29, 2010 to promote the use of electric vehicles.

Now is the time for us to fulfill our responsibility towards posterity and to take ongoing action in order that the future generations, including our children and grandchildren, can continue living a healthy life in a rich natural environment. It is our intention to acquire broad cooperation from people in positions throughout various industries, educational institutions and the administration to exert their influences in all directions. This will realize a world where many consumers consider electric vehicles, among other candidates for personal transportation and actually select one. We would sincerely like to request you for the endorsement.



Masanori  
SUZUKI



Nobuhiro  
TAJIMA

- 会長：鈴木 正徳 理事、(株)MJS M&A パートナーズ 取締役会長
- 代表理事：田嶋 伸博 (株)タジマモーターコーポレーション ファウンダー
- 理事：佐藤 員暢 公益財団法人えひめ産業振興財団EV推進協会 会長兼EVアドバイザー
- 有馬 仁志 有馬マネジメントデザイン(株) 代表取締役
- 鈴木 高宏 麗澤大学 未来工学研究センター 教授
- 山下 敏男 INTERROBANG DESIGN (株)代表
- 草加 浩平 東京大学院工学系研究科 非常勤講師
- 藤原 洋 (株)ブロードバンドタワー 代表取締役会長兼社長 CEO
- 椎木 衛 電気自動車普及協会 事務局長補佐
- 荒木 恵理子 (株)ベネッセホールディングス
- 上荒磯 祥彦 電気自動車普及協会 事務局長代理

- Chairperson: Masanori SUZUKI Director and Chairman, MJS M&A Partners CO., LTD.
- President: Nobuhiro TAJIMA Founder, Tajima Motor Corporation
- Directors: Kazunobu SATO Chairman, Ehime EV Promoters Association
- Hitoshi ARIMA President, Arima Management Design, Ltd. Chairman
- Takahiro SUZUKI Professor, Future Engineering Research Center, Reitaku University
- Toshio YAMASHITA CEO, INTERROBANG DESIGN INC
- Kohei KUSAKA Part-time lecturer, School Of Engineering, The University of Tokyo
- Hiroshi FUJIWARA Chairman, President and CEO, BroadBand Tower, Inc.
- Mamoru SHIIKI Assistant General Manager, APEV
- Eriko ARAKI Benesse Holdings, Inc.
- Yoshihiko KAMIARAI Assistant General Manager, APEV

# 20



一般社団法人 電気自動車普及協会

Association for the Promotion of Electric Vehicles

<https://www.apev.jp/contest/>

<https://www.apev.jp/contest/en/>