

「学生(若者)が夢を持てる世界を創るためにすべきこと」

長屋明浩 × 山下敏男

ヤマハ発動機(株)
執行役員
デザイン本部
本部長

APEV理事
INTERROBANG DESIGN(株)代表
首都大学東京客員教授
女子美術大学招聘教授

長屋 明浩

ながや あきひろ

Akihiro "Dezi" Nagaya

1960年 10月20日生まれ 愛知県出身

1983年 愛知県立芸術大学 卒業

1983年 トヨタ自動車 入社

1984年 初代レクサスLS400／セルシオ、アリストなど各車開発

2000年 (株)テクノアートリサーチ 専務取締役 出向

プリウスなど提案／製品化採用

2003年 同社 レクサス企画部レクサスブランド企画室長 兼 レクサス国内営業部 主査

国内レクサス立ち上げ、ブランド構築に従事

2006年 デザイン開発部長

カラー、部品、マリン、ロボット、UD

2010年 同社 トヨタデザイン部長

2012年 テクノアートリサーチ代表取締役社長

2014年 ヤマハ発動機 入社

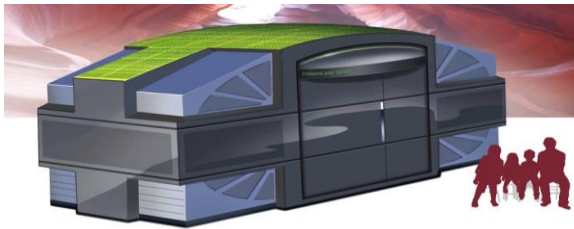
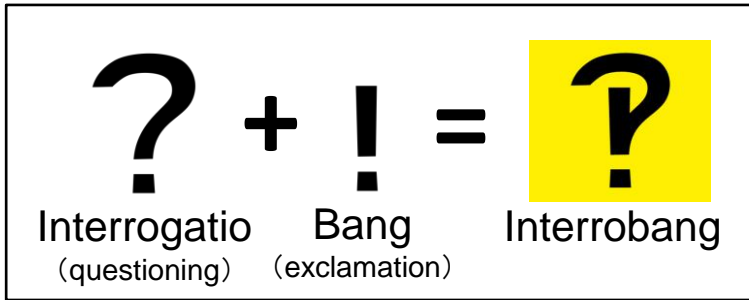
デザイン本部長就任

2015年 執行役員



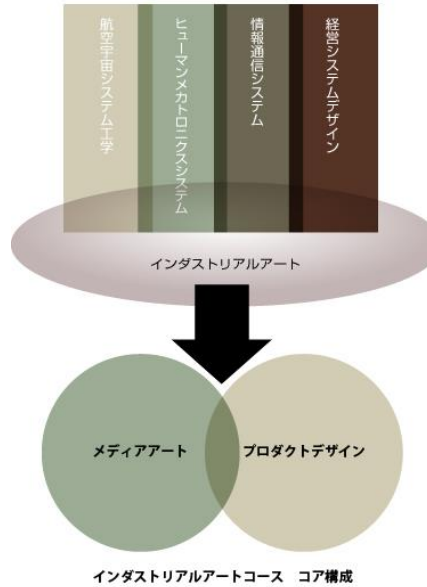
山下 敏男 TOSHIO YAMASHITA

CEO INTERROBANG DESIGN INC.

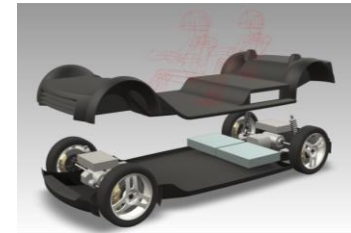


工学とアートの融合

■システムデザイン学部コース構成



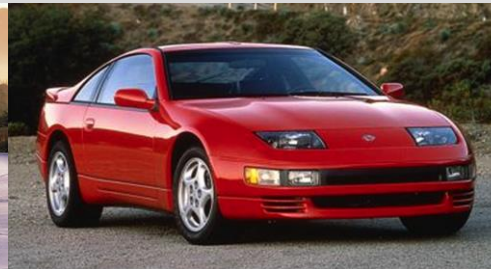
首都大学東京
インダストリアルアートコース



豊かさとデザイン

「美しく豊かで潤いのある生活」とはどのようなものなのか？
美しいとは何か？先進性・創造性はどう養うのか？売れるデザイン？

思考力のあるデザイナーを育成したい！！



「学生(若者)が夢を持てる世界を創るためにすべきこと」

キーワード:1

若者の車離れ

「学生(若者)が夢を持てる世界を創るためにすべきこと」

キーワード:2

次世代？

「学生(若者)が夢を持てる世界を創るためにすべきこと」

キーワード:3

夢・感動

「学生(若者)が夢を持てる世界を創るためにすべきこと」

キーワード:4

デザインの教育